JAROMÍR BAŽANT

Akordeon-automat
Akkordeon-Automat

Sešit II
Heft II

Editio Supraphon

JAROMÍR BAŽANT

Akordeon-automat
Akkordeon-Automat

Studie a drobné skladby pro akordeon
Studien und kleine Kompositionen für Akkordeon

Revidoval
Revidiert von
Václav Riedlbauch

2. sešit: Medailónky
2. Heft: Medaillons

Editio Supraphon
Praha 1974

Obsah

1. Klid 7
2. Minuetto 8
3. Vteřiny 9
4. Septimy 10
5. Invence 11
6. Kvinty 12
7. Dialog 13
8. Coda 14

Inhalt

1. Ruhe 7
2. Minuetto 8
3. Zeitgetröpfel 9
4. Septimen 10
5. Invention 11
6. Quinten 12
7. Dialog 13
8. Coda 14

Medailónky, pokračování *Akordeon-automatu* plzeňského skladatele Jaromíra Bažanta (* 1926), navazují na předchozí krátké studie 1. sešitu, jež postupně přiváděly žáka k novějším výrazovým prostředkům. Medailónky jsou pracovány v poněkud rozlehlejších plochách, ve shodě se záměrem vytvořit sérii uzavřených a celistvých přednesových skladeb, které by hráče vedly k práci na výstavbě formy a dávaly mu pocit organického, hudebně svébytného celku. Vedle náladově výstižných kusů s programními názvy (Klid, Vteřiny, Dialog) obsahuje sbírka i skladby označené záměrně jen technicky (Minuetto, Septimy, Kvinty, Invence, Coda), jimiž skadatel nutí mladého akordeonistu, aby se samostatně propracovával k hudebnímu obsahu kompozic.

Těchto přednesových skladeb bude jistě vděčně využito na koncertech a žákovských vystoupeních.

Václav Riedlbauch

Medaillons, die Fortsetzung des *Akkordeon-Automaten* des Pilsner Komponisten Jaromír Bažant (geb. 1926), knüpfen an die vorausgegangenen kurzen Studien des 1. Heftes an, die den Schüler allmählich zu neueren Ausdrucksmitteln führten. Die Medaillons sind in einigermaßen ausgedehnteren Flächen gearbeitet, in Übereinstimmung mit der Absicht des Autors, eine Serie von in sich geschlossenen Vortragsstücken zu schaffen, die den Spieler zur Arbeit am formalen Aufbau führen und ihm das Gefühl für ein organisches, musikalisch eigenständiges Ganzes vermitteln sollen. Neben markant die Stimmung bezeichnenden Stücken (Ruhe, Zeitgetröpfel, Dialog) umfaßt die Sammlung auch absichtlich nur technisch bezeichnete Kompositionen (Minuetto, Septimen, Quinten, Invention, Coda), mit denen der Autor den jungen Akkordeonisten nötigt, sich selbständig zum musikalischen Gehalt der Kompositionen durchzuarbeiten.

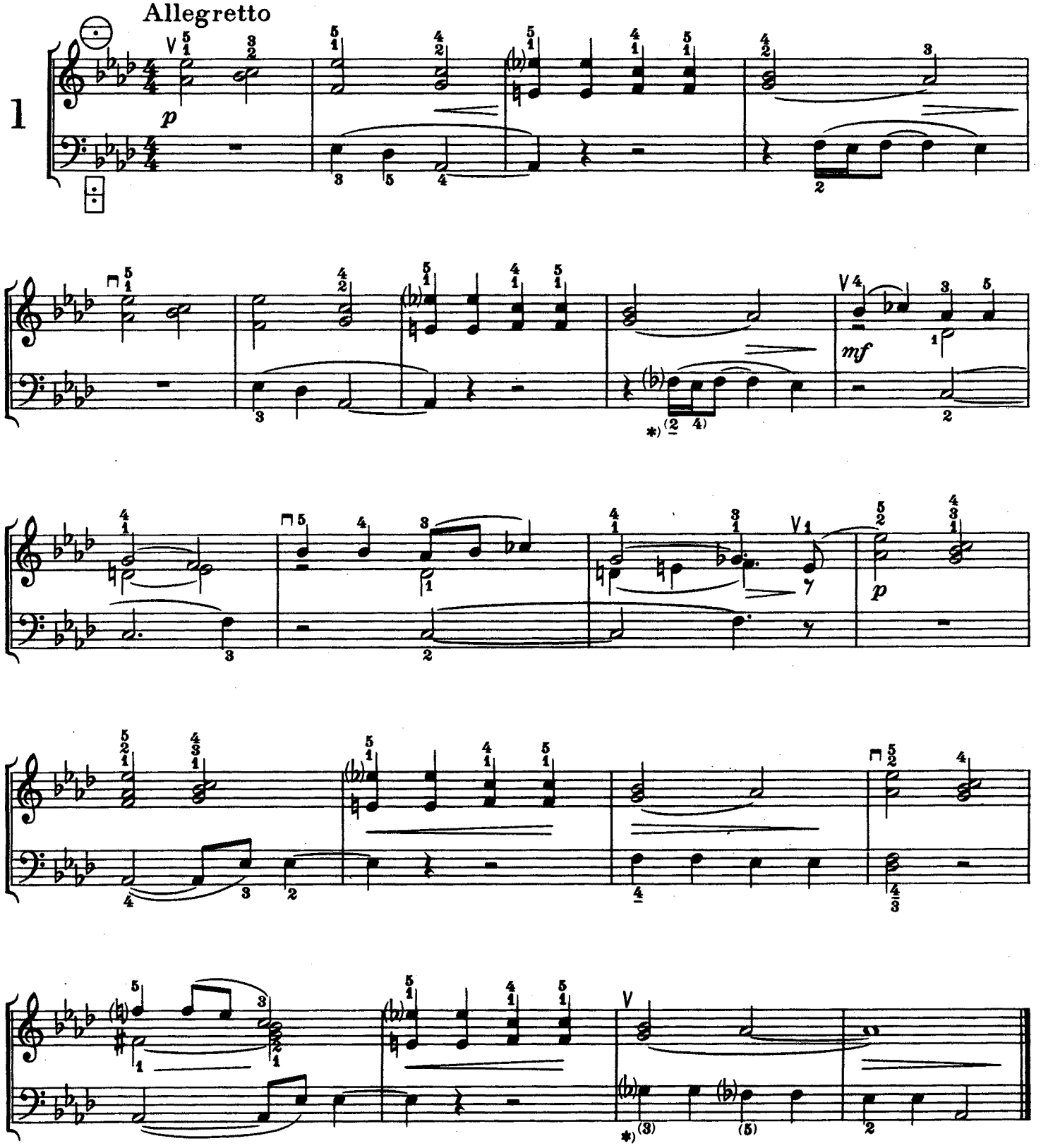
Diese Vortragsstücke werden sicherlich in Konzerten und bei Schülerproduktionen dankbar benützt werden.

Übersetzt von I. Turnovská *Václav Riedlbauch*

Klid

Ruhe

J. BAŽANT (* 1926)



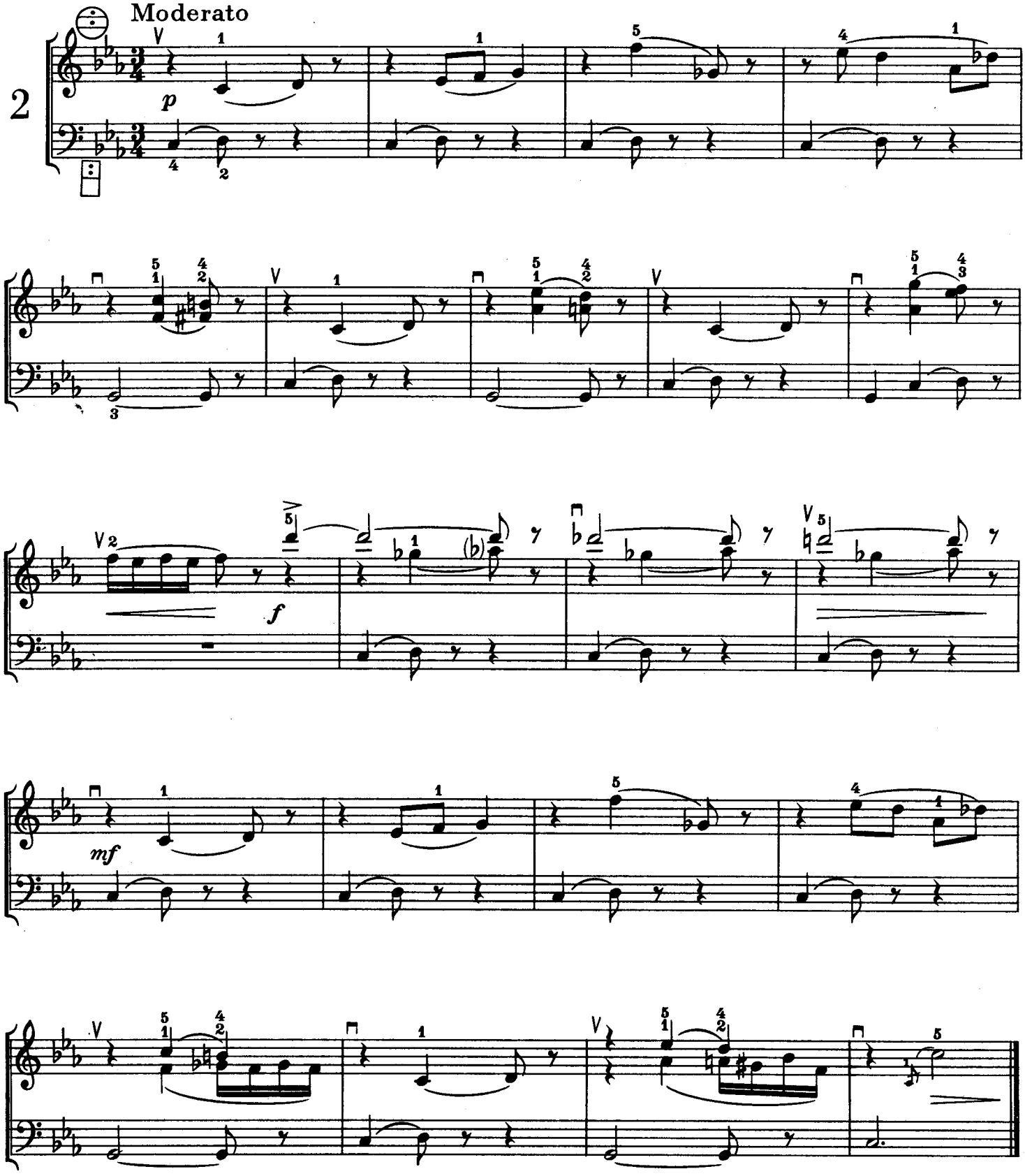
*) fes, ges – ad libitum

© Editio Supraphon, Praha 1974

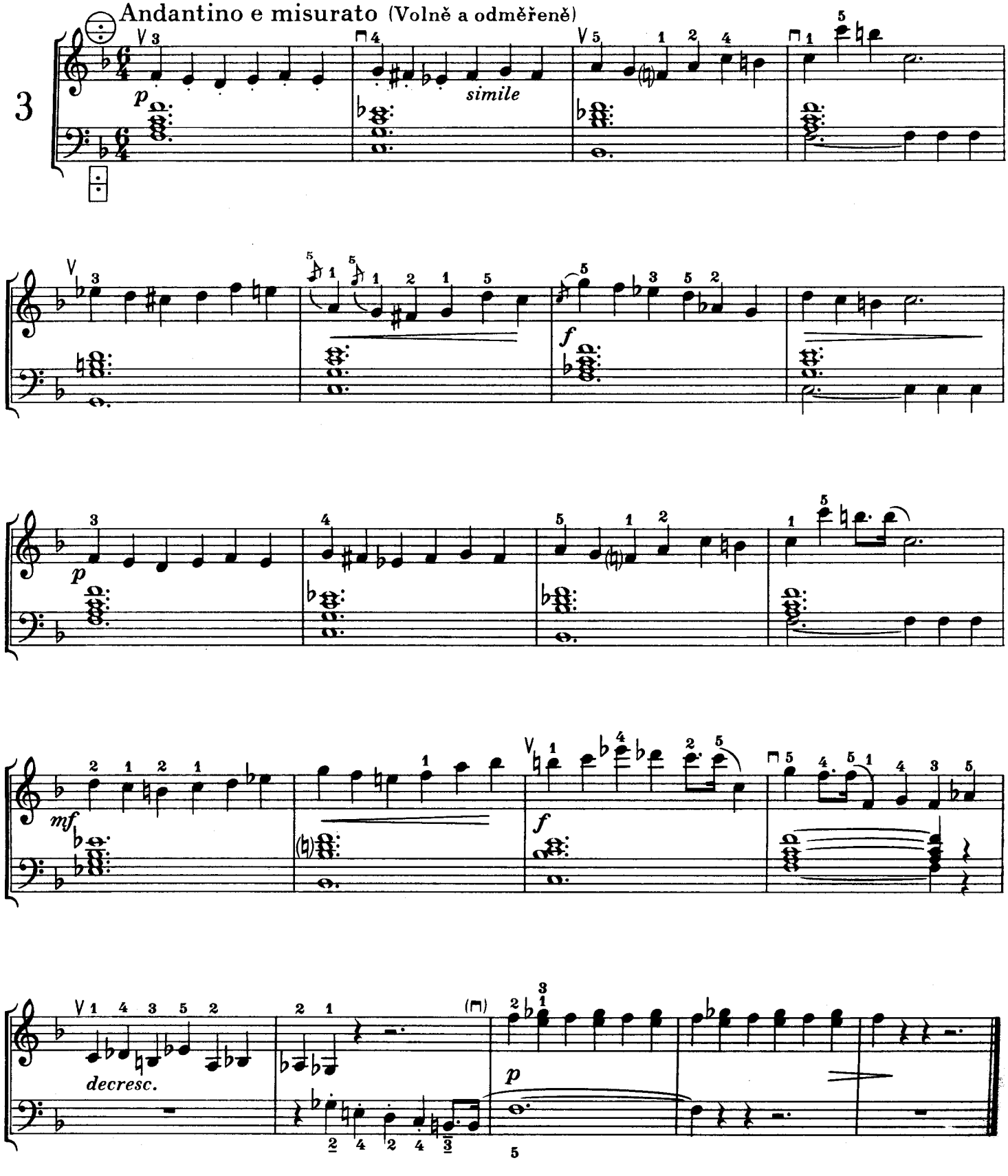
H 5582

All rights reserved
Printed in Czechoslovakia

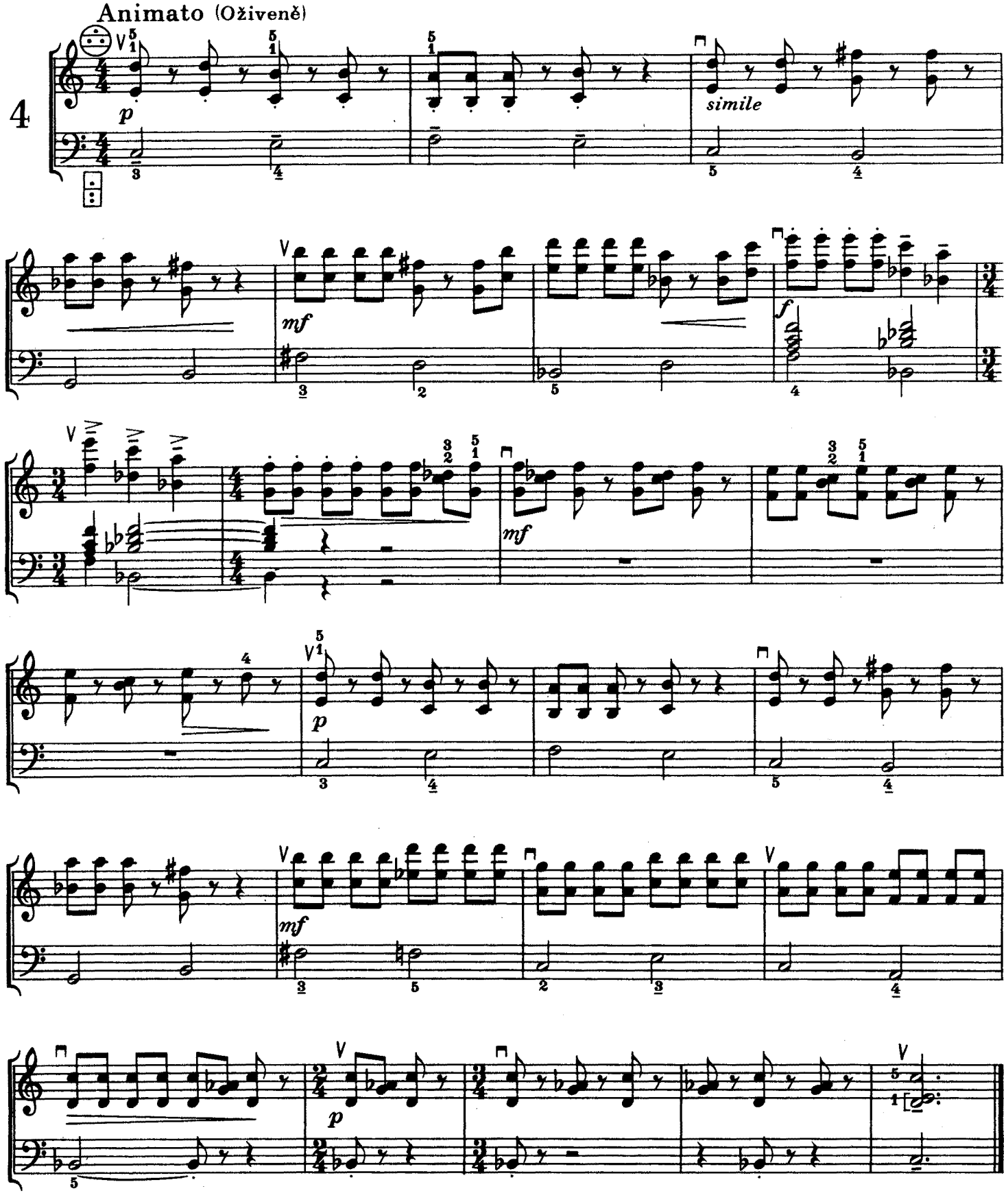
Minuetto



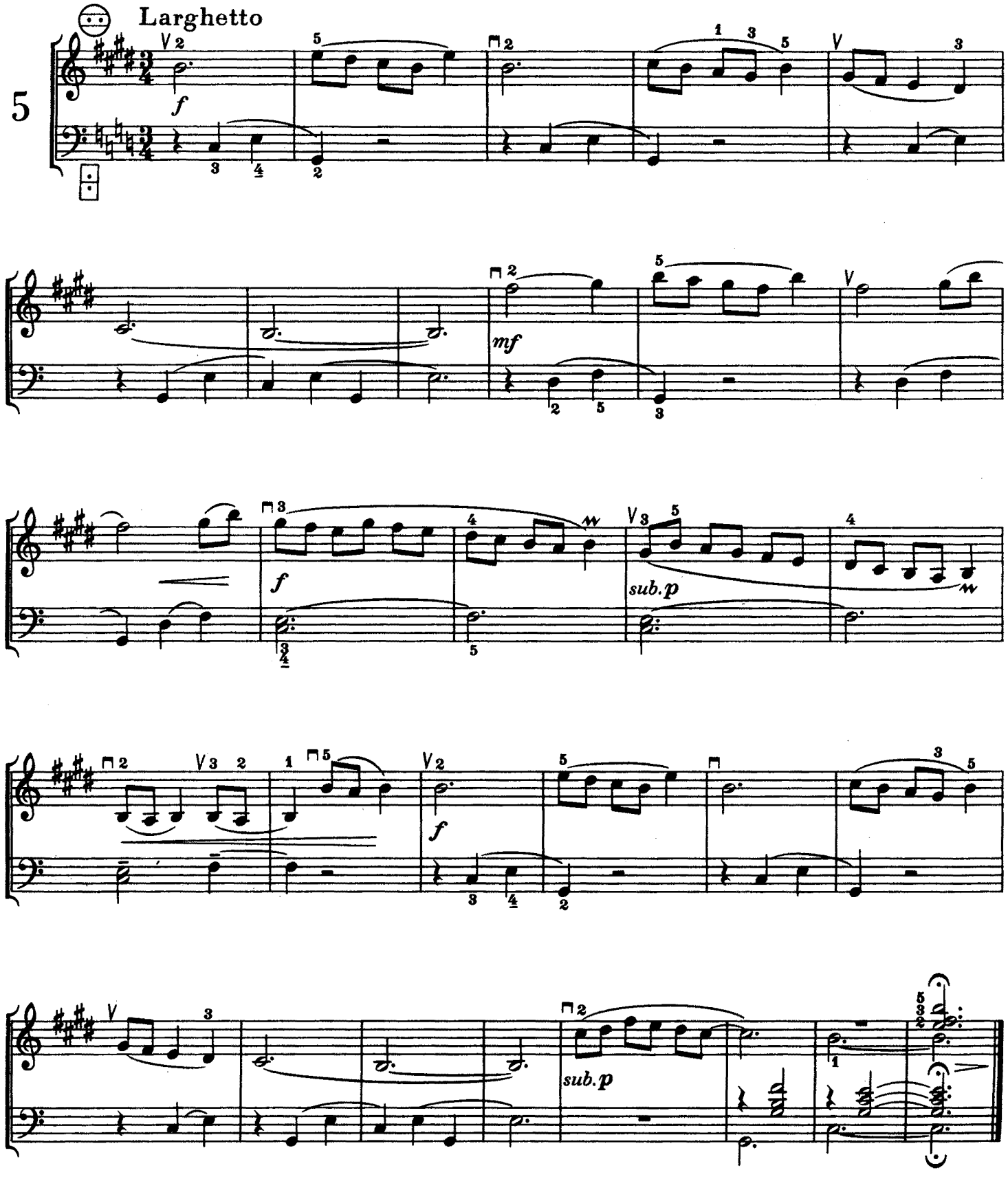
Vteřiny — Zeitgetröpfel



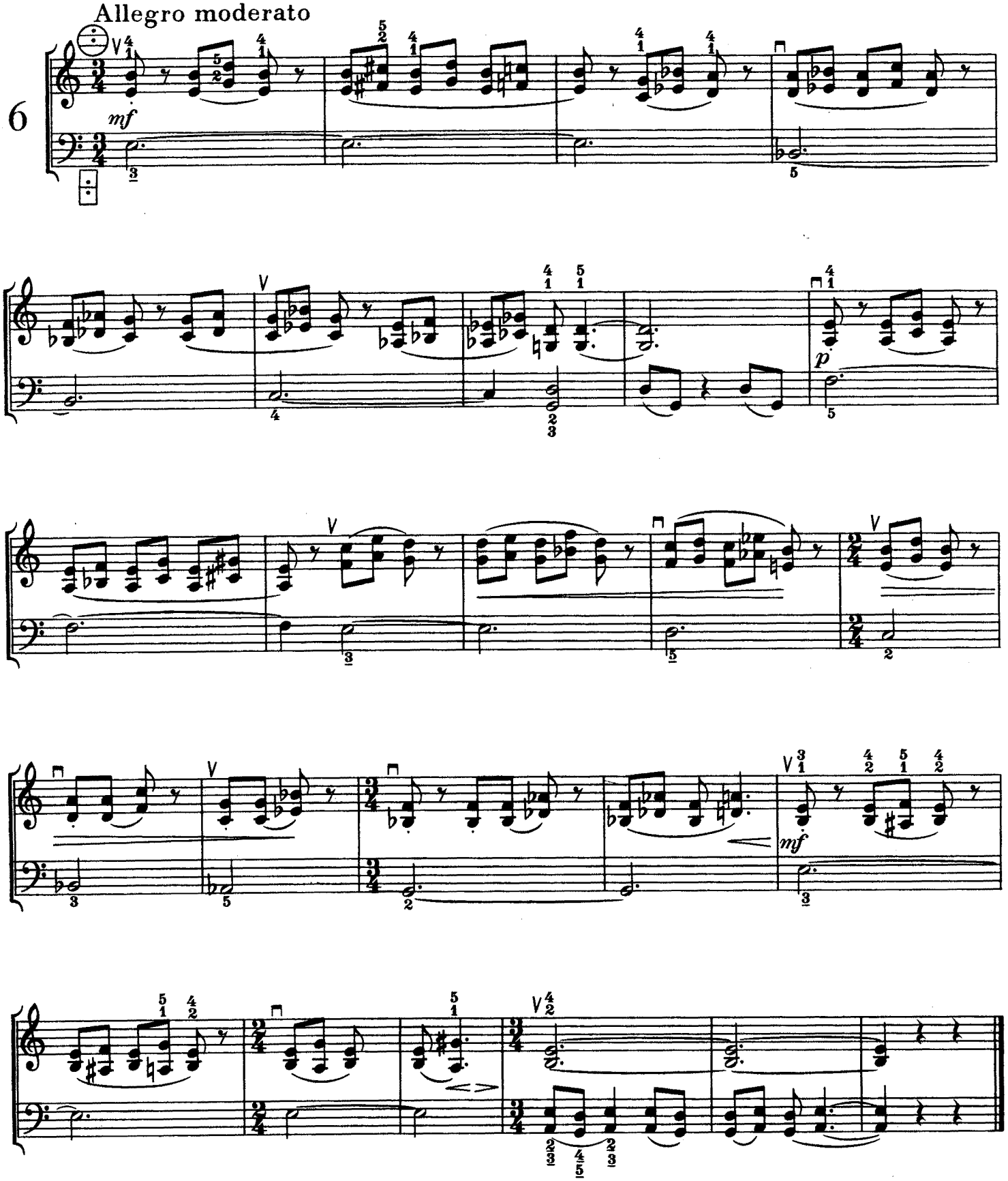
Septimy Septimen



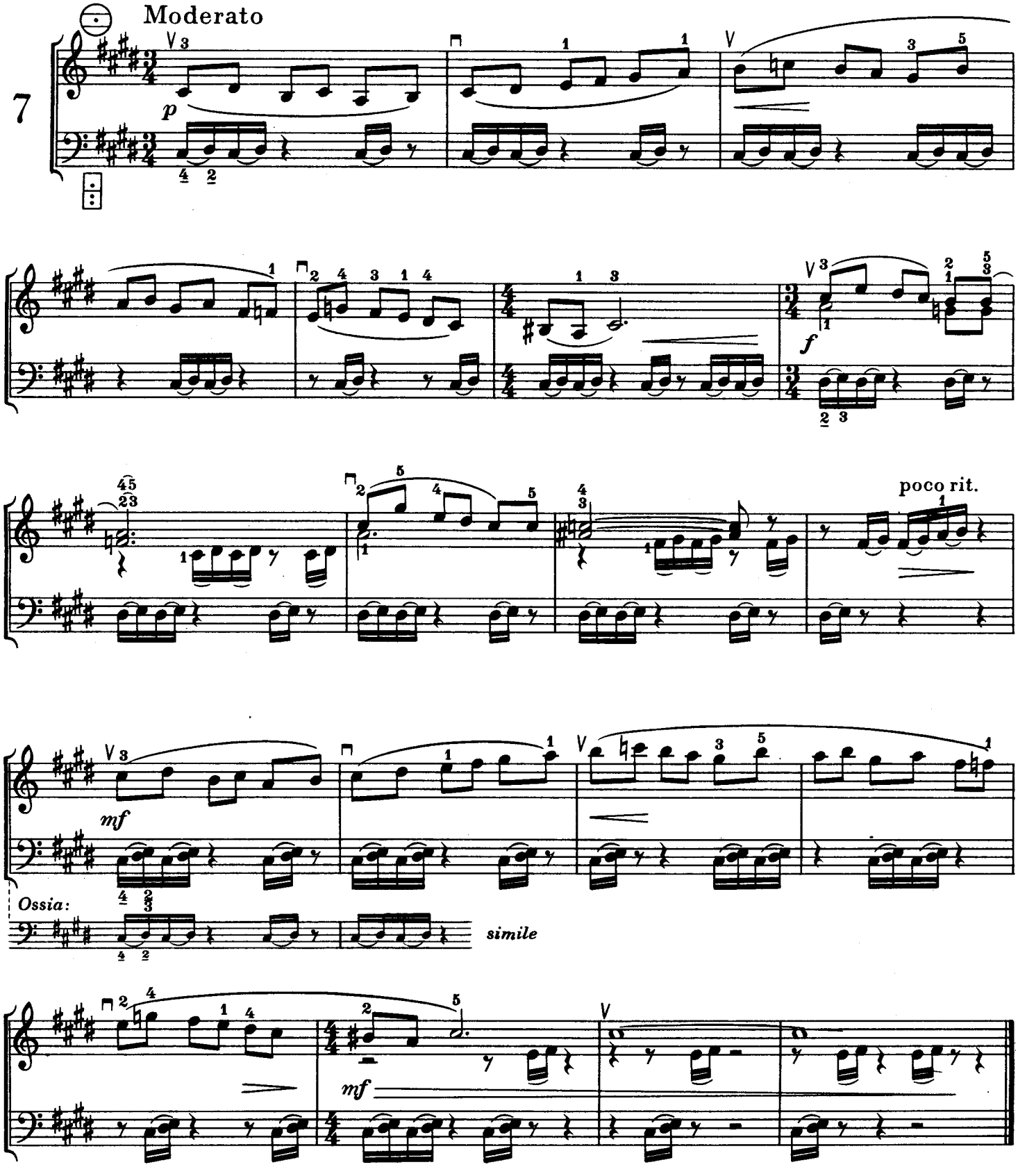
Invence Invention



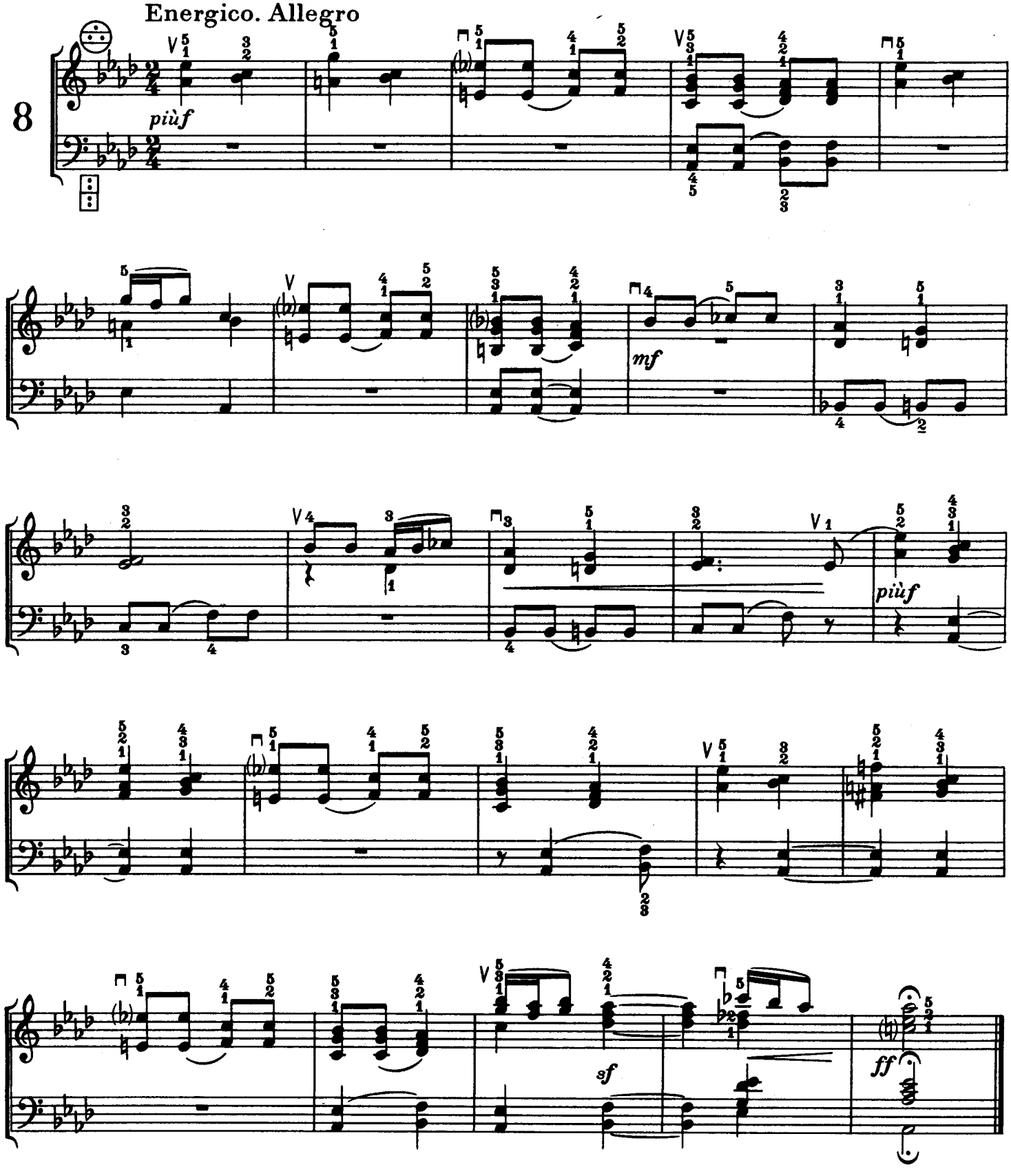
Kvinty — Quinten



Dialog



Coda



SNADNÉ PŘEDNESOVÉ SKLADBY PRO AKORDEON

ABCD MLADÉHO HARMONIKÁŘE 1
ABCD MLADÉHO HARMONIKÁŘE 2
ABCD MLADÉHO HARMONIKÁŘE 3
BALETNÍ MELODIE (HA-RE 52)
BAROKNÍ SKLADBY MISTRŮ
(Malý HA-RE 9)
J. BAŽANT, Akordeon-automat I
J. BAŽANT, Akordeon-automat II
R. BINGE, Alžbětinská serenáda
(Sólový repertoár 19)
ČESKÉ LIDOVÉ TANCE (HA-RE 17)
JULIUS FUČÍK — K. V. ŠTĚPKA
(HA-RE 78)
I. HAVLÍČEK, První melodie
J. HURT, Capriccia, č. 2 a 6
(Sólový repertoár 30)
J. KOTÍK, 50 lidových písní, sv. 1
(Malý HA-RE 1)
J. KOTÍK, 50 lidových písní, sv. 2
(Malý HA-RE 2)
MENUETY A JINÉ STARÉ TANCE
(HA-RE 60)
JACQUES OFFENBACH (HA-RE 47)
POPULÁRNÍ POLKY 1 (HA-RE 55)
POPULÁRNÍ POLKY 2 (HA-RE 57)
POPULÁRNÍ POLKY A VALČÍKY
(HA-RE 69)
PRO PRVNÍ VYSTOUPENÍ, sólo i duo
(Malý HA-RE 12)
PRO ŠKOLNÍ KONCERTY, sólo i duo
(Malý HA-RE 13)
V. RIEDLBAUCH, Pražský speciálník I
N. RIZOLJA, Kozáček (Sólový repertoár 23)
SKLADBIČKY STARÝCH MISTRŮ
(Malý HA-RE 5)
SLOVENSKÉ LIDOVÉ TANCE
(HA-RE 28)
BEDŘICH SMETANA (HA-RE 1—2)
F. ŠKROUP, Polonéza (Sólový repertoár 29)
TANCE NÁRODŮ I (Malý HA-RE 14)
TANCE NÁRODŮ II (Malý HA-RE 15)
TANEČNÍ MELODIE 10 (HA-RE 75)
TANEČNÍ MELODIE 11 (HA-RE 79)
VÁNOČNÍ KOLEDY (Malý HA-RE 11)
VÝBĚR SKLADEB J. S. BACHA
(HA-RE 68)

JAROMÍR BAŽANT

AKORDEON-AUTOMAT

Studie a drobné skladby pro akordeon

2. sešit: Medailónky

Revize Václav Riedlbauch —
Obálka a grafická úprava Vladimír Štulc

Vydal Supraphon, n. p., nositel Řádu práce, Praha 1, Palackého 1, v roce 1974 jako svou 3827. publikaci — K tisku připravil Václav Riedlbauch — Odpovědný redaktor Jan Dostal — Ryto — Vytiskla Polygrafia n. p., Praha 2, Svobodova 1 — VA 1,95 — 705/21 — H 5582 — 1. vydání — Náklad 1500 výtisků

16/2 02 - 112 - 74 Kčs 6,50